

9-11 NİSAN 2026

3. ULUSLARARASI GÖRSEL İŞİTSEL KÜLTÜRDE KADIN SEMPOZYUMU

İstanbul Okan Üniversitesi

STMF - Sinema ve Televizyon Bölümü

UBF - Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü

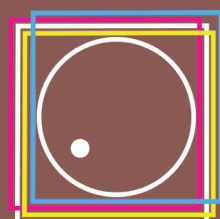
9-10 Nisan 2026 İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü

11 Nisan 2026 Salt Galata ev sahipliğinde

BİLDİRİ İÇİN SON BAŞVURU TARİHİ 16 ŞUBAT 2026



Salt



GÖRÜNTÜ
YÖNETMENLERİ
DERNEĞİ

gikk



9-11 APRIL 2026

**3RD INTERNATIONAL
SYMPOSIUM
ON WOMEN
IN AUDIO VISUAL
CULTURE**

Istanbul Okan University

FADA - Cinema and Television

FAS - Public Relations and Advertising

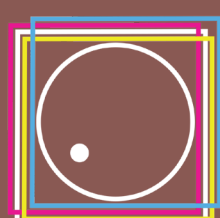
9-10 April 2026 In Istanbul Okan University Tuzla Campus

11 April 2026 Hosted by Salt Galata

ABSTRACT SUBMISSION DEADLINE 16 FEBRUARY 2026



Salt



CINEMATOGRAPHERS'
ASSOCIATION
OF TURKEY

gikk



Sayın Araştırmacı,

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi **Sinema ve Televizyon Bölümü** ile Uygulamalı Bilimler Fakóltesi **Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü**’nün ortaklaşa düzenlediği **3. Uluslararası Görsel İşitsel Kùltürde Kadın Sempozyumu’nun, 9–11 Nisan 2026** tarihleri arasında geręekleřtirileceęini sizlere duyurmaktan mutluluk duyuyoruz.

Sempozyumun **9–10 Nisan** tarihli akademik oturumları İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü’nde hibrit formatta (yüz yüze + çevrim içi) geręekleřtirilecek; **11 Nisan** tarihli film gösterimleri, yönetmen buluşmaları ve kapanış konuşması ise **SALT Galata**’da yapılacaktır.

Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek sempozyum, **“Yapay Zekâ (AI), Ekoloji ve Savaş, Çatışma ve Kriz Koşullarında Kadınların Sanatsal Üretimleri”** temaları altında; kadınların görsel-işitsel üretim, temsil ve katılım biçimlerini disiplinlerarası bir perspektiften tartışmayı hedeflemektedir. Etkinlik, akademi, yaratıcı sektör ve kùltür kurumları arasında sürdürülebilir iş birlikleri kurmayı amaçlamaktadır.

Sempozyumun bu yılki özel bölümleri arasında, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki kadın araştırmacılara açık olan **“Yeni Kuşak Kadın Akademisyenler: Dijital Çaęda Sesler, Yöntemler ve Dayanışma”** başlıklı kolokyum da yer almaktadır. Kolokyum çıktıları, 2026 sonunda yayımlanacak özel bir e-kitapta derlenecek ve 2027 yılında uluslararası hakemli bir dergide *special issue* olarak yayımlanacaktır.

Görsel-işitsel kùltürde toplumsal cinsiyet temelli eşitsizlikleri görünür kılmayı, yeni dayanışma biçimleri ve yaratıcı ağlar oluşturmayı amaçlayan sempozyum, **sanatçılar, akademisyenler, araştırmacılar ve lisansüstü öğrenciler** için açıktır.

Bildiri Başvurusu ve Deęerlendirme Süreci: Sempozyuma bildiri başvuruları yalnızca **çevrim içi kongre yönetim sistemi** üzerinden yapılacaktır. Katılımcılar, internet sitesindeki **“Giriş Yap / Kayıt Ol”** sekmesinden kullanıcı hesabı oluşturarak özet gönderimlerini yapabilirler. Tüm süreç, başvurudan değerlendirmeye ve tam metin teslimine kadar sistem üzerinden yürütülecektir.

Tüm bildiriler hakem değerlendirmesinden geğirilecek; kabul edilen bildirilerin özetleri çevrim içi **ISBN’li Sempozyum Bildiri Kitapçığı (e-kitap)**’nda, tam metin çalışmaları ise **ISBN’li Sempozyum Tam Metin Kitabı (e-kitap)**’nda yayımlanacaktır.

<https://oevent.okan.edu.tr/gikk2026>

gikkSYMPOSIUM@gmail.com

ÖNEMLİ TARİHLER

- **Bildiri Özeti Son Gönderim Tarihi:** 16 Şubat 2026
 - **Kabul Edilen Bildirilerin İlanı:** 13 Mart 2026
 - **Program İlanı:** 30 Mart 2026
 - **Tam Metin Son Gönderme Tarihi:** 10 Mayıs 2026
-

Dear Researcher,

We are pleased to announce that the **3rd International Symposium on Women in Audiovisual Culture**, jointly organized by the **Cinema and Television Department** of the Faculty of Art, Design, and Architecture and the **Public Relations and Advertising Department** of the Faculty of Applied Sciences at **Istanbul Okan University**, will be held on **April 9–11, 2026**.

The symposium's **academic sessions** will take place at **Istanbul Okan University's Tuzla Campus** (April 9–10) in a hybrid format (in-person + online), while the **film screenings, director talks, and closing session** will be hosted at **SALT Galata** on **April 11**.

Now in its third edition, the symposium focuses on **"Artificial Intelligence (AI), Ecology, and Women's Artistic Production in Times of War, Conflict, and Crisis."** It aims to explore women's creative and representational practices in audiovisual culture through interdisciplinary perspectives, fostering sustainable collaboration among academia, creative industries, and cultural institutions.

A special section titled **"New Generation Women Academics: Voices, Methods, and Solidarity in the Digital Age"** will provide a platform for postgraduate women researchers to discuss methodologies, ethics, and digital practices. The outcomes will be compiled in a digital book by the end of 2026 and later featured as a *special issue* in an international peer-reviewed journal in 2027.

The symposium welcomes **artists, researchers, academics, and postgraduate students** interested in gender, media, and creative studies.

Submission and Review Process: All submissions must be made **exclusively through the online conference management system**. Applicants can create an account via the "Login / Register" section on the symposium website and submit their abstracts through the platform. The entire process—from submission and review to full-paper upload—will be managed within this system.

All accepted abstracts will be published in an **ISBN-registered Symposium Abstract Book (e-book)**, and full papers will be included in the **ISBN-registered Symposium Proceedings Book (e-book)**.

<https://oevent.okan.edu.tr/gikk2026>

gikksymposium@gmail.com

IMPORTANT DATES

- **Abstract Submission Deadline:** February 16, 2026
- **Announcement of Accepted Papers:** March 13, 2026
- **Program Announcement:** March 30, 2026
- **Full Paper Submission Deadline:** May 10, 2026